

SOLD! ¡VENDIDO!

TEXT // TEXTO: SAMUEL SPURR

Cigar auctions are delivering, online and off.

Subastas de puros en internet y fuera de él.

Cigar auctions are increasingly becoming a method for everyday cigar lovers to have the chance to own rare, vintage, and hard-to-find cigars and humidors that were once only available through private channels. Are they also showing a glimpse of the where the market for regular production cigars is headed? Three auction hosts share their insights.

“The main attraction is that many cigar lots offered at our auction are discontinued, rare and very hard to find,” states Mitchell Orchant, whose quarterly C.Gars auctions have been operating since 2009, filling a void left when Christie’s ceased cigar auctions. Orchant notes that bidders can be divided into three specific types. Firstly, those who are specifically interested in the rarest cigars, Cuban Davidoff and Dunhill, and other white whales from the 1950s to 1980s. Then there are bidders who missed out on acquiring regional and limited editions on release. And thirdly, bidders who are looking for mature Havanas for their smoking pleasure or to lay down for further aging.

Rob Ayala, cofounder of the online auction site Bond Roberts with Rob Fox, echoes Orchant’s sentiments, stating that the allure of the largely unobtainable is the major attraction. “The 24/7 format of Bond Roberts facilitates global access to all cigar lovers. We have a lot of members who like to see what is on offer and to watch the bidding on high-profile lots.” Petah Zheng, from the Hong Kong-based

auction house Madison Auction, notes that one aspect of live auctions which also draws people in is the fun and excitement of buying at auction.

ENSURING PROVENANCE

Those wary of forking out large sums, either in person or online, can be apprehensive about quality, but those fears are allayed. “All auction lots are in our possession and have been checked and authenticated by the C.Gars auction staff. We don’t operate peer-to-peer and, as the auctioneer, we arrange for shipping or collection,” explains Ayala. On Bond Roberts, all sellers are vetted prior to approval to sell, with the listings vetted by the platform’s specialist team. “The nature of Bond Roberts attracts Cuban cigar passionistas who take great pride in their collections and in their dealings with global buyers.” Similarly, Madison Auction confirms the provenance of the consignment through proof of the purchase and storage records. Madison Auction works with Pacific Cigar Co. (PCC), Asia-Pacific’s authorized Habanos S.A.’s distributor, only listing lots that were purchased from, and stored by, PCC.

ATTRACTING ATTENTION

Based on their recent auctions, the cigars garnering the most attention can be classified into two different groups, according to Zheng. “There is no doubt that Cohibas and Trinidads are the most popular cigars

Cada vez más, las subastas de puros ofrecen a los amantes de los cigarros la oportunidad de adquirir tabacos y humidores inusuales, antiguos y difíciles de encontrar, que antes sólo estaban disponibles a través de vendedores privados. ¿Son también una pista de la dirección en la que se está desarrollando el mercado de cigarros de producción regular? Tres organizadores de subastas comparten sus experiencias con nosotros.

"El principal atractivo es que muchos de los puros que ofrecemos en nuestra subasta ya no se fabrican, son poco habituales y muy difíciles de encontrar", afirma Mitchell Orchant, cuyas subastas trimestrales de C.Gars se celebran desde 2009, llenando el vacío dejado tras la suspensión de las subastas de puros por parte de Christie's. Según Orchant, los pujadores se dividen en tres tipos específicos: en primer lugar, están quienes se interesan concretamente por los puros más inusuales, Davidoffs y Dunhills cubanos y otras piezas muy codiciadas de las décadas de 1950 a 1980. Luego están los postores que se perdieron la oportunidad de adquirir ediciones regionales y limitadas cuando salieron a la venta. Y la tercera categoría son los que buscan los habanos antiguos para su propio deleite o para continuar su añejamiento.

Rob Ayala, junto con Rob Fox fundador

de la casa de subastas online Bond Roberts, coincide con Orchant y explica que el mayor aliciente es el atractivo de lo a menudo inalcanzable. "Como Bond Roberts está disponible 24 horas al día, 7 días a la semana, es de fácil acceso para todos los amantes de los puros del mundo. Tenemos muchos socios a los que les gusta ver lo que se ofrece y seguir las pujas de los lotes de primera categoría". Petah Zheng, de Madison Auction, con sede en Hong Kong, destaca que la gente se siente atraída por las subastas en directo por varios aspectos y destaca la diversión y la emoción como dos de ellos.

GARANTÍA DE PROCEDENCIA

Muchos son reacios a gastar grandes sumas ya sea presencialmente u online porque tienen dudas respecto a la calidad, pero estos temores son ahuyentados. "Todos los lotes de las subastas se encuentran en nuestras manos y han sido comprobados y autenticados por el personal de C.Gars Auction. No somos meros intermediarios y, como subastadores, nos encargamos del envío y la recogida", informa Ayala. En Bond Roberts, todos los vendedores se verifican antes de aprobarlos, y la oferta es analizada con lupa por un equipo



Photo: Madison Auction

MADISON AUCTION: 2006 TRINIDAD TORRE IZNAGA

A box of 10 Dunhill Estupendos in tubos brought a winning bid of GBP 14,100 (approx. EUR 16,385)

Una caja de diez Dunhill Estupendos en tubos obtuvo una puja ganadora de GBP 14.100 (aprox. EUR 16.385)

among Chinese buyers, even when they are the regular sizes and relatively new cigars. However, our Chinese clients have become more familiar with discontinued cigars such as Cuban Dunhills and Davidoffs.”

Mitchell Orchant notes that limited edition humidors – such as the 1994; the 1492; the Replica series, Partagás and Cohiba in particular; Cuban Davidoff and Dunhill cigars; and other white whales from the 1950s to the 1980s – garner the most attention. But each auction has a very different offering.

“We have seen auctions with substantial amounts of Cuban Davidoff lots and others with vast amounts of limited editions or humidors,” says Orchant, who conducts four auctions a year and sells around 1,500 lots of aged, rare and mature Havanas annually. Ayala notes that the performance of the different categories is interesting. “Limited editions and some regional and special release cigars increase in value far quicker than vintage cigars,” says Ayala, who sites Cohiba Selección Reserva and vintage Punch Corona cigars as examples. “We have witnessed that limited and discontinued Cohibas and Trinidad have done very well over the past six to 12 months, as have limited edition jars and specialty packaged releases.”

NEW-WORLD CIGARS AT AUCTION

Zheng envisages great potential for new world cigars, especially with the



Photo: CIGars

rapidly increasing demand and the supply shortage of Cuban cigars. For Ayala, new-world cigar auctions are challenging, given the range of vitolas produced in the last 20 years, often with little to no box markings indicating date of production. “The Cuban vintage market, while there for a long time in Hong Kong and Europe, took off after the publication of Min Ron Nee’s *Encyclopaedia* from 2003,” says Ayala, who notes that, to date, there has been very little similar discussion around new-world cigars. “That may change, especially now that, due to current conditions regarding the supply of Cuban cigars, non-Cuban producers are putting more energy into satisfying the needs and requests of markets outside the US.”

Orchant has never seen much interest in new-world cigars as collectibles and, in general terms, has not seen them increase in value. “My auctions are for Havana cigars and my client base around the world is only interested in Havana cigars. Havanas have a certain cache, perhaps mystique, that I have never seen for new-world cigars – as much as I love enjoying them.”

REGULAR PRODUCTION AT AUCTION

“Regular-production cigars can always

be found in the humidors of cigar shops, so these items are not scarce,” Zheng says. “There is one exception: Cohibas and Trinidad will remain popular among cigar enthusiasts worldwide.” Similarly, Orchant doesn’t envisage regular production cigars going to auction, although some young, limited editions that sell out quickly on release are entered from time to time. “The auction provides a transparent marketplace, and the sold lots reported on the auction website act as a price resource for all to access and reference.”

Rob Ayala has a different take, noting Por Larrañaga Montecarlo and La Gloria Cubana Medaille d’Or No.4 as perfect examples. “The interest in both barely registered before Bond Roberts. Today, they are some of our most popular auction listings. Of the regular-production cigars on which Bond Roberts doesn’t have age restrictions, those featured are hard to find or low-production vitolas. The definition of ‘rare’ evolves, particularly as supply has been so badly damaged post-COVID-19. As a rule, if a cigar is widely available in retail outlets it’s unlikely to be available on Bond Roberts.”

THE IMPACT OF THE PANDEMIC

The auction market has grown substantially since COVID-19, both in terms of



Photo: Robert Bonds

Cohiba Siglo VI 2012: The slide-lid box with 25 Cohiba Siglo VI 2012 cigars sold for USD 3,015 (EUR 2,859)

Cohiba Siglo VI 2012: la caja con tapa deslizante y 25 puros Cohiba Siglo VI 2012 alcanzó USD 3.015 (EUR 2.859)

de especialistas de la plataforma. "El enfoque de Bond Roberts atrae a los amantes de los puros cubanos que se enorgullecen de sus colecciones y comercian con compradores globales". Madison Auction también confirma la procedencia de los productos mediante recibos de compra y almacenamiento. La casa de subastas trabaja con Pacific Cigar Co. (PCC), distribuidor autorizado de Habanos S.A. para la región Asia-Pacífico, y sólo ofrece lotes de puros adquiridos y almacenados por PCC.

ATRAER LA ATENCIÓN

Basándose en las subastas más recientes, Zheng afirma que los puros que más atraen pueden dividirse en dos grupos distintos: "Los Cohiba y los Trinidad son sin duda los más populares entre los compradores chinos, aunque se trate de formatos regulares y cigarros relativamente nuevos. Pero nuestros clientes chinos también están ahora más familiarizados con puros que ya no se producen, como los Dunhills y Davidoffs cubanos".

Mitchell Orchant explica que los humidores de edición limitada –entre ellos el 1994, el 1492, la serie Réplica, especialmente Partagás y Cohiba, los puros cubanos Davidoff y Dunhill y otras piezas muy codiciadas de las décadas de 1950

a 1980- son los que más atención atraen. Pero en cada subasta hay una oferta completamente diferente.

"Hemos tenido subastas con un número considerable de puros Davidoff cubanos y otras con un gran número de ediciones limitadas o humidores", dice Orchant, que celebra cuatro subastas al año y vende anualmente unos 1.500 lotes de habanos antiguos, raros y añejos. Ayala considera interesantes las tendencias de precios de las distintas categorías. "Las ediciones limitadas y algunos lanzamientos regionales y especiales se revalorizan mucho más rápido que los puros vintage", afirma, y cita como ejemplos los Cohiba Selección Reserva y los antiguos Punch Corona. "Hemos observado que a los Cohiba y Trinidad limitados y descatalogados les ha ido muy bien en el último medio año hasta un año, así como a las jarras y ediciones limitadas en envases especiales".

CIGARROS DEL NUEVO MUNDO A SUBASTA

Zheng ve un gran potencial para los cigarros del Nuevo Mundo, sobre todo por el rápido aumento de la demanda y la escasez de suministro de puros cubanos. Para Ayala, las subastas de cigarros del Nuevo Mundo son un reto debido al gran número de vitolas producidas en los últimos 20 años, muchas de las cuales tie-

nen pocas o ninguna marca en las cajas que indique la fecha de producción. "El mercado de puros cubanos vintage, que existe desde hace tiempo en Hong Kong y Europa, despegó tras la publicación en 2003 de la enciclopedia de Min Ron Nee", comenta Ayala, quien asegura que no ha habido una discusión similar hasta ahora respecto a los cigarros del Nuevo Mundo. "Eso podría cambiar, especialmente ahora que los fabricantes no cubanos están dando un paso adelante para satisfacer las necesidades y peticiones de los mercados fuera de Estados Unidos debido a las condiciones actuales de entrega de puros cubanos".

Orchant, por su parte, afirma que nunca ha observado mucho interés por los cigarros del Nuevo Mundo como objetos de colección, y que su valor en general tampoco ha aumentado. "Mis subastas son de puros habanos y mi clientela de todo el mundo sólo está interesada en ellos. Los habanos representan una especie de depósito secreto, quizá místico, que nunca he visto en los cigarros del Nuevo Mundo, por mucho que me gusten".

PRODUCCIONES REGULARES EN SUBASTAS

"Los puros de producción regular siempre se pueden encontrar en los

RECENT AUCTION RESULTS

ÚLTIMOS RESULTADOS DE SUBASTAS

C.GARS AUCTIONS

Dunhill Estupendos

Box of 10 tubed cigars

Caja con 10 puros en tubos

Winning bid/Puja ganadora: GBP 14,100

(approx./aprox. EUR 16.385)

Davidoff Château Margaux

Cabinet of 25 cigars

Cabinet con 25 puros

Winning bid/Puja ganadora: GBP 10,100

(approx./aprox. EUR 11.736)

Davidoff Dom Perignon Vintage: NO UU SS1 1988

Box of 25 cigars/Caja con 25 puros

Winning bid/Puja ganadora: GBP 10,100

(approx./aprox. EUR 11.736)

BOND ROBERTS

Cohiba Pirámides Edición Limitada 2006

Black, lacquered boîte nature box of 10 cigars

Caja barnizada en negro boîte nature con 10 puros

Winning bid/Puja ganadora: USD 3,115

(approx./aprox. EUR 2.953)

Cohiba Siglo VI 2012

Varnished slide-lid box of 25 cigars

Caja barnizada con tapa deslizante con 25 puros

Winning bid/Puja ganadora: USD 3,015

(approx./aprox. EUR 2.859)

Cohiba Reserve Series 2003

Reserva Selección 2002

Varnished, boîte nature box of 30 cigars (partial box, 27 cigars remaining)

Caja barnizada boîte nature con 30 puros (caja incompleta, 27 puros restantes)

Winning bid/Puja ganadora: USD 6,115

(approx./aprox. EUR 5.797)

MADISON AUCTION

2006 Trinidad Torre Iznaga

Winning bid/Puja ganadora: HKD 159,250

(including buyer's premium/incluida prima del comprador; approx./aprox. EUR 19.432)

2003 Cohiba Reserva Cabinet

Winning bid/Puja ganadora: HKD 183,750

(including buyer's premium/incluida prima del comprador; approx./aprox. EUR 22.417)

2009 Montecristo Replica Antiguo

Winning bid/Puja ganadora: HKD 367,500

(including buyer's premium/incluida prima del comprador; approx./aprox. EUR 44.835)



Photo: C.Gars

regular sales and auction sales, according to Orchant. "Logistics issues have not affected us, and during lockdowns the winning bidders understood there were going to be shipping delays and they rented client lockers from us."

Madison Auction witnessed increasing interest in auctions from the onset of the pandemic. "With travel restrictions, it was easier to get the buyers' attention, which of course was helpful for sale results," Zheng says. Launched in April 2020 at the very outset of pandemic lockdowns, Ayala notes that Bond Roberts had five to 10 boxes for sale on any given day. Now, over 10,000 successful auctions later, the site has 50 to 100 boxes of aged, rare, and vintage cigars listed at any given moment. Ayala declares that this is testament to the continued increase in the platform's demand. "Auction platforms such as Bond Roberts are now seen as mainstream and a core part of the market through their ability to unblock supply bottlenecks."

humidores de las tiendas de tabaco, por lo que no escasean", afirma Zheng. "Sólo hay una excepción: los Cohiba y los Trinidad seguirán siendo populares entre los amantes de los puros de todo el mundo". Orchant tampoco se imagina que se vayan a subastar puros de producción regular, aunque de vez en cuando haya algunas ediciones recientes y limitadas que se agotan rápidamente cuando salen a la venta. "La subasta ofrece un mercado transparente y los lotes vendidos, que se publican en el sitio web de la subasta, sirven como fuente a la que todo el mundo puede acceder y consultar precios".

Rob Ayala no está de acuerdo y cita Por Larrañaga Montecarlo y La Gloria Cubana Medaille d'Or No.4 como ejemplos perfectos. "Anteriormente, apenas se percibía un interés por ninguno de los dos en Bond Roberts. En la actualidad, se encuentran entre nuestras subastas más populares. Los cigarros de producción regular, para los que Bond Roberts no tiene restricción de edad, son puros difíciles de encontrar o vitolas de series pequeñas. La definición



Photo: Madison Auction

Left: The box of Davidoff Dom Perignon Vintage cigars received a winning bid of GBP 10,100 (approx. EUR 11,736)

Right: This particular box from 2003 – Cohiba Reserva Cabinet – went to a bidder for HKD 183,750 (approx. EUR 22,417)

Izquierda: la caja con puros Davidoff Dom Perignon Vintage recibió una puja ganadora de GBP 10.100 (aprox. EUR 11.736)

Derecha: esta caja especial de 2003 –Cohiba Reserva Cabinet– llegó a manos de un postor por HKD 183.750 (ca. EUR 22.417)

de "raro" está cambiando, principalmente por la escasez de suministros tras la crisis de COVID-19. Por regla general, es poco probable que un puro que se puede adquirir en los comercios también esté disponible en Bond Roberts."

EL IMPACTO DE LA PANDEMIA

Orchant afirma que el mercado ha crecido considerablemente desde COVID-19, tanto en términos de ventas regulares como de subastas. "Los problemas logísticos no nos han afectado porque, du-

rante los confinamientos, los pujadores sabían que habría retrasos en los envíos. Así que alquilaban taquillas para clientes".

Madison Auction ha registrado un aumento del interés por las subastas desde el estallido de la pandemia. "Las restricciones de viajar hicieron más fácil atraer el interés de los compradores, lo que naturalmente repercutió positivamente en los resultados de ventas", afirma Zheng. Según Ayala, cuando Bond Roberts empezó a vender en abril de 2020,

justo al principio de la pandemia, salían a subasta entre cinco y diez cajas diarias. Hoy, más de 10.000 exitosas subastas más tarde, la página web ofrece entre 50 y 100 cajas de puros antiguos, poco habituales y vintage. Ayala explica que esto es una prueba del continuo aumento de la demanda de la plataforma. "Las plataformas de subastas como Bond Roberts se consideran ahora habituales y básicas para el mercado por su capacidad para solventar los cuellos de botella en el suministro".