

RISTE RISTEVSKI

Photos: Supplied by Riste

JAS SUM KRAL : I AM KING // SOY REY

TEXT: SAMUEL SPURR

There's nothing new about a long-time cigar fan deciding to throw his hat in the ring and produce his own blend. However, Riste Ristevski's Jas Sum Kral cigars, branded by Ristevski as "Boutique as f*ck" have garnered plenty of online attention since debuting in late 2015. Originally from Macedonia, Ristevski now calls the town of Hebron, Indiana, United States, home. Jas Sum Kral translates to "I Am King" in his native language, and is a nod to his homeland. "I want people to feel like a king while smoking a Jas Sum Kral," he says.

Ristevski currently has three lines being produced in Estelí's New Order of the Ages (NOA) factory run by Cuban Noel Rojas. "Noel's knowledge of tobacco can't be put into words," proclaims Ristevski. "He has been dropping knowledge about tobacco since we started. Learning how to recognize different tobaccos by sight and feel is just one of the skills I've learned through Noel." Intricate band and box art has been developed by Singapore designer Nuzli Hakiim. Despite looming FDA intrusion on his very new boutique operation, Ristevski has pressed ahead with his project. "It hasn't slowed me down, just added fuel to the fire inside me to work harder and outwork everyone."

The JSK Red Knight features an Ecuadorian Habano wrapper, Mexican San Andrés and Jalapa Seco binder and filler from Estelí and Jalapa, resulting in a creamy blend with a pepper and leather kick. The Crna Nok, Macedonian for black or dark night, features an Ecuadorian Broadleaf Maduro wrapper, Mexican San Andrés binder and filler from Ometepe, Estelí, and Jalapa. This cigar delivers lashings of strong espresso and black pepper from the start. Rounding off the first three releases is the Zlatno Sonce ("Gold Sun"), and was inspired by the news that Riste was to become a father – his son is now one year old. This cigar features an Ecuadorian Connecticut wrapper, Mexican San Andrés binder and Estelí Corojo and Pitoto Jalapa filler.

El hecho de que un fan de toda la vida de los puros entre en el juego y cree su propia liga no es nada nuevo. Pero los puros Jas Sum Kral de Ristevski, denominados por él mismo "Boutique as f*ck", causan sensación desde su debut online a finales de 2015. Nacido en Macedonia, hoy considera el pueblo estadounidense de Hebron, Indiana, su hogar. Jas Sum Kral significa en su idioma materno "Soy rey" y hace referencia a su patria. "Quiero que todo el que fume Jas Sum Kral se sienta como un rey", dice Ristevski. De momento produce tres líneas en la fábrica de Estelí New Order of de Ages (NOA), dirigida por el cubano Noel Rojas. "Los conocimientos de Noel sobre el tabaco no se pueden describir en palabras", informa Ristevski. "Me ha transmitido estos conocimientos desde el principio. Poder reconocer el tabaco solo con verlo y sentirlo es sólo una de las aptitudes que he aprendido de él." El artístico diseño de las elegantes anillas y cajas lo firma el diseñador Nuzli Hakiim de Singapur. Aunque el novísimo negocio de boutique tiene que enfrentarse a la amenaza de la intervención de la FDA, Ristevski ha llevado a cabo el proyecto con energía. "Eso no me ha frenado, sino que ha avivado mis ganas de trabajar más duro y más rápido que el resto."

El JSK Red Knight tiene una capa habano de Ecuador, el capote es mitad mexicano San Andrés y mitad Jalapa Seco, la tripa proviene de Estelí y Jalapa. El resultado: una liga cremosa con un punto de pimienta y notas de cuero. El Crna Nok ("Noche oscura") contiene capa ecuatoriana Broadleaf Maduro, capote mexicano San Andrés y tripa de Ometepe, Estelí y Jalapa. Este cigarro comienza con ricos aromas de expreso fuerte y pimienta negra. Las tres primeras ediciones se concluyen con Zlatno Sonce ("Sol dorado"), inspirado por la noticia de que Ristevski iba a ser padre. Su hijo tiene ahora un año. Tiene capa Connecticut de Ecuador, capote mexicano San Andrés y la tripa está formada por Estelí Corojo y Piloto Jalapa.

